



REPUBBLICA ITALIANA



Mod. 129 (A)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

66925

Domanda di revisione

17 LUG. 1975

Il sottoscritto PIO ALBERTO PUGLIESE residente a ROMA
 Via Sebastiano Conca, 8 legale rappresentante della Ditta CINECOMPANY S.r.l.
Largo Ponchielli n° 6 - ROMA
 Tel. 868700 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: "LE MALIZIE DI VENERE" (VENUS IM PELZ) PRESENT.
 di nazionalità: tedesca ^{NUOVA EDIZIONE} produzione: VIP PRODUCTION LTD. - CHIASSO
ROXY INTERNATIONAL - MUNICH
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri 86 accertata metri _____
 Roma, li 16 LUG. 1975
 p. CINECOMPANY s.r.l.
L'Amministratore Unico

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Elenco scene della presentazione

- 1) - Comparsa titolo su Wanda che posa per pittore
- 2) - P.P. Xavier
- 3) - P.P. Wanda
- 4) - P.P. Xavier tribunale
- 5) - Totale Tribunale
- 6) - P.P. Xavier prigioniero
- 7) - Wanda corre nel bosco con pescatore
- 8) - P.P. Wanda prende caffè
- 9) - P.P. Xavier che la guarda
- 10) - Arrivo Wanda all'albergo e incontro con padrona albergo
- 11) - Xavier passeggia sotto la pioggia
- 12) - Scena amore Wanda-Xavier
- 13) - P.P. Wanda e Xavier che si baciano
- 14) - Tribunale testimonianza hippy
- 15) - Tribunale testimonianza donnetta
- 16) - Tribunale testimonianza cavallaro
- 17) - Tribunale testimonianza cameriera
- 18) - Bruno prende a pugni Xavier
- 19) - Wanda uccide Bruno
- 20) - Wanda esce dalla casa del pittore
- 21) - Bruno mangia mentre Wanda si avvicina
- 22) - P.P. Pubblico Ministero
- 23) - P.P. Avvocato
- 24) - P.P. Xavier
- 25) - Xavier parla con giovane carcerato
- 26) - Xavier vede Wanda dentro bar
- 27) - Wanda fa vedere suo album a Xavier
- 28) - Wanda legge lettera a Xavier
- 29) - Wanda prova pelliccia
- 30) - Wanda fa la doccia
- 31) - P.P. Wanda.

PRESENTAZIONE



On.le MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale Cinematografia

Via della Ferratella, 51 R O M A

La sottoscritta CINECOMPANY S.r.l. con sede in Roma - Largo Ponchielli, 6 - rappresentata dal suo Amministratore Unico Dott. Pio Alberto Pugliese, chiede che le vengano rilasciati n° 200 duplicati del nullaosta della PRESENTAZIONE del film :

" LE MALIZIE DI VENERE "

Con osservanza.

Roma, 24/7/1975

CINECOMPANY s.r.l.

L'Amministratore Unico

66 925
24 LUG. 1975

200 Kds

24 LUG. 1975

[Handwritten signature]

24 LUG 1975

Eco. DRAGO

N. 66 925



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

LE MALIZIE DI VENERE (VENUS IM PELZ) - PRESENTAZIONE

Metraggio

dichiarato 36
accertato 80

Produzione PRODUCTION Ltd. Chiasso
ROXY INTERNATIONAL - Munich

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO SCENE DELLA PRESENTAZIONE

- 1) Comparsa titolo su Wanda che posa per pittore
- 2) P.P. Xavier
- 3) P.P. Wanda
- 4) P.P. Xavier tribunale
- 5) Totale tribunale
- 6) P.P. Xavier prigionier
- 7) Wanda corre nel bosco con pescatore
- 8) P.P. Wanda prende caffè
- 9) P.P. Xavier che la guarda
- 10) Arrivo Wanda all'albergo e incontro con padrona albergo
- 11) Xavier passeggia sotto la pioggia
- 12) Scena amore Wanda-Xavier
- 13) P.P. Wanda e Xavier che si baciavano
- 14) Tribunale testimonianza hippy
- 15) Tribunale testimonianza donnetta
- 16) Tribunale testimonianza cavallaro
- 17) Tribunale testimonianza cameriera
- 18) Bruno prende a pugni Xavier
- 19) Wanda uccide Bruno
- 20) Wanda esce dalla casa del pittore
- 21) Bruno mangia mentre Wanda si avvicina
- 22) P.P. Pubblico Ministero
- 23) P.P. avvocato
- 24) P.P. Xavier
- 25) Xavier parla con giovane carcerato
- 26) Xavier vede Wanda dentro bar
- 27) Wanda fa vedere suo album a Xavier
- 28) Wanda legge lettera a Xavier
- 29) Wanda prova pelliccia
- 30) Wanda fa la doccia
- 31) P.P. Wanda.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 22 LUG. 1975 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 24 LUG. 1975



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinema, Parallela e Teatrale
di Antonio Calabria

IL MINISTRO
Eto DRAGO